



№4 (245)  
декабрь 2021 года

# СЕМЕНОВСКОЕ ВРЕМЯ

<b>СТР. 2-3</b>	<b>СТР. 4</b>	<b>СТР. 5</b>	<b>СТР. 6-7</b>	<b>СТР. 8</b>	<b>СТР. 9</b>	<b>СТР. 10-11</b>	<b>СТР. 12</b>
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ГОСТЬ	ПОЗДРАВ- ЛЕНИЕ	БЛАГО- УСТРОЙСТВО	ИНТЕРВЬЮ С ЖИТЕЛЬ- НИЦЕЙ ОКРУГА	ПОЗДРАВЛЕНИЕ ВETERАНОВ СОЦ. ДОМА	СУББОТНИК	КАК НЕ ДОПУСТИТЬ ТРАВЛЮ В ШКОЛАХ	ПРОКУРАТУРА РАЗЪЯСНЯЕТ



**СПЕЦИАЛЬНЫЙ ГОСТЬ**

## КИРИЛЛ КАПИЦА —

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК, СЦЕНАРИСТ,  
ПРОДЮСЕР, АКТЕР, ЖИТЕЛЬ СЕМЕНЦОВ

## СЕМЕНОВСКОЕ ВРЕМЯ

– Кирилл, нужно ли иметь талант, чтобы снимать кино, или этому можно научиться? Например, вы родились в семье кинематографистов, как вы думаете, вы родились с природным талантом или вы впитали его, живя в соответствующей атмосфере?

– Режиссер – это профессия, как врач или парикмахер, которой можно научиться. Как и в любой профессии, есть талантливые и не очень талантливые профессионалы. Но в данном случае все зависит от сценария. Режиссура – это техническая работа. Хороший сценарий делает хороший фильм, плохой сценарий делает плохой фильм. Не так много режиссеров, которые могут сделать хороший фильм из плохого сценария. Но с хорошей картинкой и хорошими актерами это можно повернуть. И, конечно, можно испортить хороший сценарий. Но, как правило, режиссер, который портит сценарий, перестает быть режиссером, потому что его перестают приглашать в проекты. Для чего на самом деле нужен талант? Чтобы написать сценарий. Оба моих деда были писателями, поэтому грех было не воспользоваться генами. Я хорошо пишу сценарии, и они нравятся продюсерам.

– Вы когда-нибудь хотели попробовать снять фильм в другом жанре? При условии, что вы не ограничены в бюджете, для души.

– По сути, я хочу снять фильм в контексте, где я не нахожусь в денежных, идеалистических или моральных рамках. Я хочу снять такой фильм, но я не могу сказать, что он для души, он все равно будет для зрителей.

– Какого жанра он будет?

– У меня есть сценарий – это шпионская драма. Я придумал в ней столько всего, что мне самому страшно. Но пока я не могу найти того, кто дастна это деньги.

– Расскажите нам о процессе написания сценария, знает ли сценарист сразу, как будет развиваться сюжет, или идея появляется в процессе работы?

– По-разному. Иногда пишешь короткий план на одной странице, а затем работаешь над ним. Иногда начинаешь работать и не знаешь куда развернется сюжет. Я не люблю фильмы, где все просто и понятно. Я так закручиваю сюжет, что самому сложно разобраться.

– Снимали ли вы фильмы в Семеновцах?

– Мы постоянно снимаем. Фонтанка, 90 – наше любимое место. Там много дворов, также есть место для парковки автомобилей группы. И там можно снимать любую эпоху. Если убрать автомо-

били, можно снимать XIX век, Вторую мировую войну, наше время, что угодно.

– После «Улицы разбитых фонарей» было ли желание снять фильм о преступном мире времен Соньки Золотой ручки, Леньки Пантелеева?

– Если закажут – я сниму. Мне в принципе хочется что-то снимать, а какие времена – неважно. Я снимал «Легенду об Ольге» – шпионско-детективная история об Ольге Чеховой 1920-45-х гг.

– Есть ли у вас любимые места в нашем округе?

– Фонтанка 90 – мое любимое место для съемок. А когда все кафе и рестораны были закрыты, мы обычно проводили там время на скамейке в саду.

– Как вы выбираете актеров на роли? Может ли человек с харизмой и талантом, но без актерского или театрального образования попасть к вам в кино?

– Многие люди становятся звездами без опыта, но нужно учитывать, что они, вероятно, занимались актерским мастерством с детства. Скажем, 20-30 лет назад, как выбирали детей на главные роли в фильме – приводили 1500 детей и выбирали одного. Я имею в виду, что из такого большого количества можно выбрать талантливое. И опять же, допустим, актер поступил в театральную школу, на одно место было 200 человек, он всех победил, поступил, значит, он уже талантлив. Он поступил, значит, он уже может сниматься. Конечно, выучить текст и произнести его более-менее связно может практически каждый, но прожить – это один из полутора тысяч.

– Были ли в вашей практике актеры без профессиональной подготовки, которые попали в ваш фильм?

– Да, но на небольшие роли.

– Есть ли у вас любимый момент в процессе создания фильма?

– Больше всего я получаю удовольствие, когда у меня есть выходной, и я могу выспаться. А ненавижу больше всего в кинопроизводстве ранние подъемы. Съёмочный день начинается в 8 часов утра. Поэтому каждый день приходится вставать в 6:30, а заканчиваем мы обычно около десяти или одиннадцати вечера. Приходишь домой к 12 ночи и просыпаешься в 7:00. И, конечно, хуже всего снимать зимой. Даже если на улице один градус выше нуля, когда проводишь на улице 12-13 часов, ничего не помогает – ни шуба, ни валенки. Если минус 10-15 – это ужас.

– У вас много выходных?

– Обычно предоставляется один выходной день в неделю. Иногда два.

– Что вдохновляет вас перед началом нового проекта?

– Каждый вечер я совершаю пятикилометровую пробежку. В процессе я думаю о том, что буду писать. Вдохновение – это заставить себя сесть утром за стол, чтобы писать. Все просто, больше ничего не нужно.

– Бывает ли так, что вы садитесь за работу, а вдохновение не приходит?

– Бывают моменты, когда нужно выйти на прогулку, подумать, пробежаться.

– То есть вы умеете себя заставлять?

– Написание сценария – это работа. Я не могу, я не хочу, я не вдохновлен – это непрофессиональный разговор.

– Ваши любимый проект?

– Из российских, которые не мои, мне понравился «Красный призрак» с Юрием Борисовым. Мне понравилось, как был снят фильм и игра актеров. Из своих работ я не могу ничего назвать. Лучший фильм для меня еще впереди.

– Возникает ли желание попробовать свои силы в чем-то другом, кроме киноиндустрии? Может быть, заняться чем-то совершенно другим: открыть ресторан, например?

– Нет. Я не могу делать ничего другого. Было время, когда я в течение 2-х лет преподавал основы кинопроизводства в Институте культуры на кафедре режиссуры и продюсерского мастерства. Я не хотел менять сферу деятельности, меня просто пригласили. Сейчас у меня нет на это времени.

– Вы женаты?

– Холост. Открыт к предложениям. Мне некогда заниматься семьей, я постоянно в рабочем процессе.

– Но как вы думаете, должны ли дети идти по стопам родителей или выбирать свой собственный путь?

– Я думаю, что преемственность поколений – это правильно, ребенок с раннего возраста впитывает атмосферу в семье.

– Люди, находящиеся вдали от кинематографа, воспринимают фильмы в основном как развлекательный продукт. Посмотрели, это отличный фильм, актеры хороши, все на высшем уровне, или наоборот. Как вы смотрите на кино с профессиональной точки зрения?

– Абсолютно то же самое – нравится/не нравится. Если сценарий захватывает во время чтения, значит это хороший сценарий. Если скучно, значит что-то не так.

– Замечаете ли вы нюансы, которых не замечает обычный человек?

– Да, особенно штампы, которые я не понимаю, допустим, главный герой выхо-

дит из своего автомобиля, другая машина едет навстречу, он отпрыгивает, машина уезжает, он оглядывается и говорит: «Черт, они ушли». Хотя он может сесть за руль и отправиться в погоню. Я никогда не мог понять, почему он говорит «черт» и ничего не делает. Когда я замечаю такие моменты в сценарии, я как режиссер переписываю его. Режиссер, который четко делает все по сценарию, – это «второсортный» режиссер. Режиссер должен видеть недостатки в сценарии.

– *Расскажите нам о том, как возникла идея создания сериала «Улицы разбитых фонарей»?*

– Мой отец был продюсером. Он нашел интересную книгу рассказов у писателя А.В. Кивинова, каждый рассказ был почти готовым сценарием. Мы сняли первые 8 серий и отправили их на канал ТНТ. Серий 20 снято по Кивинову, а дальше писали сценаристы.

– *Поделитесь своими ближайшими творческими планами, есть ли какие-то крупные проекты, запланированные на ближайшее время?*

– В настоящее время я пишу четыре сценария. Сейчас канал принимает не только заявку, но и первую серию, поэтому я написал первую серию ко всем сценариям. Картина, соответствующая формату телеканала НТВ, будет называться «Пират и опер». Сейчас я пишу вторую серию, чтобы не терять время, так как ее скорее всего примут, ведь это чисто НТВшная история. 5 серий другой шпионской истории, например, предназначены для платформ стриминговых сервисов.

– *Как вы думаете, какую роль играет кинематограф в современном мире?*

– Основная роль – это развлечение. Сейчас было бы хорошо снимать какие-то социальные моменты, но я думаю, что люди не будут сильно заинтересованы.

– *Значит, у сегодняшнего кино нет цели донести до зрителя какие-то важные вопросы?*

– Должна быть, скажем так. Но не только кино должно преследовать эту цель, но и театр, интернет, музыкальные исполнители.

– *Как вы оцениваете инициативы Семеновского, например, что вы думаете о создании историко-патриотического сквера, на открытии которого вы присутствовали?*

– Мне нравится. Я считаю, что чем больше ты делаешь для людей, тем лучше. Единственное, что мне не нравится, это старый заброшенный дом перед Каза-

чьими банями, который стоит уже 30 лет и который давно нужно было снести, чтобы сделать еще один сквер или приют для бездомных, возможно, что-то предназначенное для детей. Он не имеет ценности и не находится под охраной государства, поэтому может быть снесен.

*Это бывший доходный дом зажиточного калужского крестьянина Григория Фёдоровича Киселёва, построенный в начале 20-го века техником городской управы Михаилом Ивановичем Серовым в Большом Казачьем переулке 10.*

*Построен: 1906-1907*

*Здание признано аварийным более четверти века назад.*

*24 апреля 1996 года вышло распоряжение мэра Санкт-Петербурга N 381-р о проведении «инвестиционного конкурса» по нескольким городским объектам, в том числе и по Б. Казачьему, 10. Согласно условиям конкурса, инвестор должен был обеспечить «расселение 12 семей (12 человек)» и заплатить в бюджет 400 тыс. долларов.*

*22 марта 1999 года в новом распоряжении (теперь не мэра, а губернатора) упоминается необходимость расселения уже 9 семей из 11 человек, для чего требовалось передать городу 9 однокомнатных квартир.*

*18 октября 2000 г. инвестиционно-тендерная комиссия выбрала инвестора – общество с ограниченной ответственностью «Вега» (протокол N 272, утвержден распоряжением губернатора N 273-р от 13 марта 2001 года). Первоначально отпущенный на реконструкцию срок должен был закончиться в августе 2005-го. Потом его продлили сначала до августа 2007 года (постановление правительства Санкт-Петербурга от 31 января 2007 года N 95 «О завершении реконструкции жилого дома, расположенного по адресу: Адмиралтейский район, Б. Казачий пер., д.10, литера А»), потом до сентября 2009-го.*

*В 2010 году «Вега» передала в Стройнадзор проект «реконструкции здания под размещение нежилых и жилых помещений с заменой одноэтажной мансарды на двухэтажную», разработанный ОАО «ЛенжилНИИпроект». Однако Управление государственной экспертизы отправило этот проект на доработку (заключение N 652-2008 от 23 июня 2008 года).*

*В 2010-м году разрешение на строительство, наконец, было выдано (№78-*

*01003020-2010). Работы, тем не менее, так и не начались.*

*В 2013-м году Георгий Полтавченко приказал расторгнуть инвестдоговор (постановление губернатора от 27 февраля 2013 года N 6-пг).*

*В 2016-м году Комитет по инвестициям включил дом на Большом Казачьем, 10 в «перечень объектов недвижимости для создания гостиниц категории «3 звезды» с использованием механизма концессии».*

*Ответ Комитета имущественных отношений от 26 марта 2020 г.:*

*«В отношении здания по адресу: Санкт-Петербург, Большой Казачий пер., д.10, литера А в настоящее время Комитетом по инвестициям прорабатывается вопрос по вовлечению здания в хозяйственный оборот путем привлечения инвесторов».*

*Новый созыв депутатов МО Семеновский постоянно интересуется судьбой дома и направляет обращения в адрес органов исполнительной власти. На сегодняшний день все необходимые этапы пройдены и дом выставлен на продажу.*

– *Возможно, у вас есть какие-то идеи, инициативы, которые вы хотели бы внедрить в нашем округе?*

– Нет, мне очень нравится, что в нашем округе что-то делается для людей. Например в доме, где я живу очень часто убирают лестницу. Моя мама, например, живет в писательском доме на Малой Посадской улице, где жили Гранин, Шварц, Дудин. Им приходится нанимать женщину, которая приходит убирать лестничную клетку.

– *Какие детские мечты вам удалось осуществить?*

– Я хотел стать полицейским, все детство играл в эти игры. Мне не удалось стать полицейским, но я пишу о них, а также снимаюсь в роли полицейских. Получается, отчасти, мечта сбылась.

– *Если бы у вас была возможность встретиться со своим молодым «я», что бы вы сказали себе в этой ситуации?*

– Не слушайте никого, следуйте собственному разуму, делайте то, что велит вам сердце.

– *На какой вопрос вы хотели бы ответить сами? Возможно, вы хотите сказать что-то важное для своих читателей.*

– Люди, любите друг друга. И никаких войн! Особенно с бывшими республиками Советского Союза.



**Уважаемые жители!  
Поздравляю Вас  
с государственным праздником –  
Днем Конституции Российской  
Федерации!**

12 декабря – особый день для нашей страны. В этот день был принят Основной закон государства, провозгласивший, что человек является высшей ценностью, а права и свободы человека – незыблемыми приоритетами государства.

Конституция является главной гарантией прав и свобод граждан, независимости и целостности Российской Федерации, основным законом, на котором основывается демократическое правотворчество. Это документ, подтверждающий зрелость нашего государства, его политической системы и гражданского общества.

Наша общая задача – строго соблюдать принципы и нормы Конституции, одобренной народом. Строгое соблюдение прав и обязанностей, закрепленных в Конституции, является залогом обеспечения устойчивого развития нашей страны, укрепления национальной безопасности и роста благосостояния российского народа.

Пусть этот день объединяет нас стремлением жить в мире и согласии, искренне любить родную землю, делать все возможное для ее процветания.

От всей души желаю вам счастья, крепкого здоровья, успехов и удачи во всех добрых начинаниях на благо нашей страны!

**Глава муниципального  
образования Семеновский  
Липинский Я.А.**

# ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА

Главный нормативный правовой акт нашей страны, Конституция Российской Федерации, была принята 12 декабря 1993 года.

В этот день состоялся всенародный референдум, на который пришли порядка 58,2 млн россиян (54,8 % от всего числе избирателей). Им предлагалось проголосовать за или против проекта основного закона.

Предложенный на референдум текст конституции разрабатывали более тысячи авторов в общей сложности 3,5 года, или 42 месяца, или 168 недель. Примерно за месяц до голосования проект был подписан тогдашним президентом России Борисом Ельциным. Это случилось 8 ноября 1993 года, в 15 часов 15 минут, причем глава государства тоже внес в документ несколько правок. Спустя два дня окончательный текст был напечатан в крупнейших газетах страны, чтобы граждане заранее могли с ним ознакомиться.

Большинством голосов конституция была принята, спустя две недели опубликована и официально вступила в силу. С этого момента в России был установлен новый государственный строй – страна стала смешанной президентско-парламентской республикой с федеративным устройством. В основу управления государством был положен принцип разделения власти на три ветви – исполнительную, законодательную и судебную.

Спустя год дату 12 декабря учредили государственным праздником – Днем Конституции.

Между тем, сам праздник в честь основного закона страны не был изобретением новых властей. Отмечали День Конституции и в СССР, и дата тоже была приурочена ко дню принятия разных редакций документа. Так, до 1977 года это было 5 декабря, позже праздник перенесли на 7 октября.





До



После

*ул. Можайская, д. 8*

# Благоустройство

В период с сентября по октябрь были выполнены работы по ремонту плиточного покрытия по следующим адресам: ул. Можайская, д. 8, Клинский пр., д. 21.



До



После

*Клинский пр., д. 21*

# БЕСЕДА С ЖИТЕЛЬНИЦЕЙ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА ВАЛЕНТИНОЙ ВАСИЛЬЕВНОЙ ПЕТУХОВОЙ

*Валентина Петухова мамой.*



— *Валентина Васильевна, посоветуйте три книги, которые стоит прочесть молодому поколению?*

— Неожиданный и хороший вопрос. Расскажу вам о книгах, которые помогут обрести зрелое восприятие мира, на мой взгляд.

Первая книга — это «50 лет в строю» автора Игнатьева А. А. Её порекомендовал прочесть мой муж. С большим интересом прочла двухтомник за несколько

дней. Девизом этого произведения были слова: «Игнатьевы всегда верно служили России».

Не меньший интерес у молодежи вызовет книга Горобца Б. С. «Круг Ландау». Речь идет о великом советском научном гении Льве Даниловиче Ландау, удостоенном Нобелевской премии. Читатель узнает много интересного об этом человеке и его открытиях. И когда вы закроете последнюю страницу, переключитесь на

память о его жене, Коре Ландау-Дрванцевой. Вы поймете, что Ландау испытал все удовольствия и трудности земной жизни. В своих мемуарах она рассказывает всю правду о своей семейной жизни. В конце своих воспоминаний она пишет: «Моей самой большой удачей было встретить Дау! (Примечание: Дау — это привычное имя, которым в семье называли Льва Давидовича)».

В качестве последней книги я хотела бы остановиться на произведении «Почти серьезно» Ю. В. Никулина. Вы поймете, почему Станислав Ежи Лец сказал следующее о произведении и человеке: «Что человек в собственной жизни, играет лишь небольшой эпизод».

— *Валентина Васильевна, вы бы сказали, что вы счастливый человек?*

— Рядом со мной родные и близкие люди, с которыми хочется делиться маленькими женскими хитростями, новостями, а также приобретенным накопленным опытом, моя жизнь полна удовольствий, впереди у меня много планов и замечательных событий. Могу с уверенностью сказать — я счастливый человек!

— *Скоро наступят новогодние праздники, расскажите, какой самый необычный или интересный подарок вы когда-либо получали?*

— Не знаю, смогу ли я рассказать сразу обо всех необычных и интересных подарках, но попробую. На празднике, о котором я вам сейчас расскажу — детей нет. В то время в городе не осталось родственников, одних эвакуировали, других забрала война. Однажды весенним днем 1942 или 1943 года к нам в гости пришел двоюродный брат моей мамы, дядя Аркадий, который жил этажом выше. Его семья была эвакуирована, а сам он работал техником на аэродроме. Время от времени он заходил в свою квартиру и навещал нас, когда заставал нас дома, а не в бомбоубежище. Он протянул моей маме пакет и сказал: «Это для Вали (меня)». То, что было внутри я запомнила на всю оставшуюся жизнь — это была белая коробочка конфет, похожая на книгу.



По диагонали, от угла до угла, красными печатными буквами было написано «Шантеклер», что переводится как «Петушок». Конфет с таким названием я больше никогда не встречала. Должно быть, они исчезли или изменили свое название. После войны, на семейных праздниках, я всегда вспоминала тот подарок!



– Вы, несомненно, обладаете огромным жизненным опытом. Скажите, что, на ваш взгляд, должен сделать человек хотя бы раз в жизни?

– Я думаю, что совершила такой поступок в своей жизни. Однажды летом ко мне подошла женщина с двумя маленькими собачками, одна из которых принадлежала хозяйке, а другую она

предлагала проходим со словами: «Она пол дня здесь бегает, уважьте!». Долго уговаривать меня не пришлось. Через несколько минут щенок уже мылся под душем в моей квартире. Он оказался ранен, вскоре мы отвезли его в клинику и сделали все необходимые процедуры. Мой новый друг был сердитым, потому что ему было больно. Кешка поправлялся, но сохранил свой характер по мере выздоровления. Он больше не страдал от боли и за ним было интересно наблюдать. На мой взгляд, Кеша прожил 14 лет своей жизни счастливо. Сейчас у меня новый дружок. Его зовут Бишон. Когда в моей жизни появился Кеша я задумалась о том, что если бы один из десяти человек взял себе «дружка», то у нас не было бы бродячих, кусачих, голодных собак и кошек. Жаль, что животных бросают на произвол судьбы из-за небрежности их хозяев, или, что еще хуже, что их хозяева умирают... С появлением маленького комочка счастья моя жизнь изменилась!

– Расскажите о самом судьбоносном событии в Вашей жизни?

– Наверное, для любой женщины рождение ребенка – это важный момент, а для меня рождение дочери останется самым важным моментом в моей жизни.

Несколько запаздывшим, но свершившимся. Не стану хвастаться тем, что ее папа всегда был заботливым и любящим человеком. Жизнь шла своим чередом, мы просто жили и были счастливы. Нам не были чужды различные перепетии, через которые проходит каждая мать. Дочка, слава Богу, росла здоровенькой, но тревога всегда была где-то рядом.

– Валентина Васильевна, есть ли у вас девиз, с которым вы идете по жизни?

– Не надо прилагать больших усилий, чтоб кому-то нравиться, старайтесь быть естественным. Советую, никогда не откладывать дело в долгий ящик!

– Ну и последний вопрос, который мы подготовили для вас, в рамках нашего интервью. Что вы осознали, благодаря приобретенному годами жизненному опыту?

– Я думаю, что это один из самых сложных вопросов. Годы опыта приносят много открытий, и вы пытаетесь воспринять себя в своей жизни. Вы видите совершенные вами ошибки в другом свете. Тихо и незаметно приходит одиночество. Хочется сказать: «Если бы молодость знала, а старость могла». Старайтесь держаться ближе к людям, которые вам приятны и полезны. Выбирайте сами! Жизнь учит! Помните, что для ваших родителей ваш возраст не помеха. Они до последнего своего часа видят вас прежними задорными детьми. Любите, просто любите родителей!

**Благодарим  
Валентину Васильевну за душевное  
интервью и теплый прием.**



## ПОЗДРАВЛЕНИЕ ВЕТЕРАНОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ В ДОМЕ СИСТЕМЫ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ, СО ДНЯ ЕГО ОСНОВАНИЯ



В октябре Дом системы социального обслуживания населения, расположенный на Можайской улице, д. 38, отметил свое 15-летие.

Заместитель главы МА МО Семеновский Ольга Павлова от имени муниципального образования поздравила ветеранов, которые проживают в доме с момента его основания. Всем жителям дома были вручены памятные подарки, а также прозвучали поздравления с Днем пожилого человека.







В ОКТЯБРЕ В РАМКАХ ЕЖЕГОДНОГО  
ОСЕННЕГО МЕСЯЧНИКА  
ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ,  
КОЛЛЕКТИВОМ МО СЕМЕНОВСКИЙ  
БЫЛ ПРОВЕДЕН СУББОТНИК.

Совместно с активными жителями округа была очищена от опавшей листвы и мусора территория Введенского сада у памятника утраченному Введенскому собору лейб-гвардии Семеновского полка.



## КАК НЕ ДОПУСТИТЬ ТРАВЛЮ (БУЛЛИНГ) В ШКОЛАХ

*Буллинг (от англ. bullying задирание, травля) – агрессивное преследование одного из членов коллектива (преимущественно коллектива школьников или студентов, реже коллег), со стороны других учащихся.*

В очередной раз Россию потрясла трагедия, связанная с массовым убийством сотрудников и учащихся учебного заведения, совершенным учащимся. В связи с этим руководством страны принимаются меры, направленные в первую очередь на повышение эффективности контроля за оборотом оружия, а также повышения уровня безопасности объектов образования.

При этом необходимо отметить, что основой безопасности общества является психическое здоровье и равновесие его индивидов. В ходе исследований, проведенных в США, где школьные «шутинги» уже стали насущной проблемой, установлено, что совершившие их подростки в основном имели проблемы социальной адаптации, сталкивались с насилием в семьях и травлей в школах. Вопрос здорового и гармоничного развития подростков, недопущения длительных психотравмирующих ситуаций, которые в дальнейшем могут стать причинами суицидов или нападений на окружающих, в том числе «шутингов», как никогда остро стоит перед сотрудниками образовательных учреждений, в первую очередь именно школ, которые являются важнейшими факторами формирования личности учащихся.

В этой части школьная педагогика должна быть ориентирована не только на обучение, но и на регулирование отношений, на воспитание подрастающего поколения.

Детив силу различных возрастных и физиологических особенностей, обусловленных несформированной психикой, давлением среды, учебной нагрузкой, и влиянием изменчивого гормонального фона, особенно в пубертатный период, чаще всего проявляют агрессию и нетерпимость по отношению к сверстникам. Избиения, угрозы, преследования, как в реальной жизни, так и удаленно с помощью компьютерных технологий, издевательства могут превратиться в опасную эпидемию, угрожающую жизни и психическому здоровью школьников. Дети не могут уйти

от этого самостоятельно, и иногда это приводит к тяжелым последствиям.

Травля может происходить эпизодически или регулярно. Это может происходить ежедневно, еженедельно или ежемесячно. Запуганный и дезориентированный ученик может не сообщать о подобных фактах. Часто учителя и сотрудники школы могут не реагировать на инцидент. Фактически, могут даже не уловить первые несколько актов травли.

Администрациям школ необходимо найти способы снижения таких проявлений. В первую очередь это предполагает информированность всех учителей и сотрудников школы об особой важности предотвращения издевательств над учениками, если таковые имеют место быть.

Во всех школах должно быть единое понимание опасности такого явления как травля. Учителям важно говорить об этом с детьми, с целью профилактики подобного поведения среди учеников. Как правило это повторяющиеся действия, даже если учителя наблюдают за ним впервые, часто жертвами становятся одни и те же учащиеся. Травля проявляется в различных формах, таких как психологическое насилие: угрозы, обзывание, отстранение от других, запрещение другим идти туда, куда они хотят или делать то, что они хотят, сплетни, бойкоты, и как агрессивные проявления: толчки, удары и иные формы физического насилия. Очень важно поговорить с жертвой о том, что произошло, и были ли случаи в прошлом. Важно вовлечь в это родителей, психологов и постараться нейтрализовать конфликты, которые могли привести к травле.

Немного более сложной для выявления, но не менее острой проблемой современности является кибербуллинг – это использование любого электронного устройства для преследования, запугивания или издевательства, иначе говоря, насилие в цифровом пространстве. Это могут быть тексты, электронные письма, видео, а также сообщения в социальных сетях. Когда дело доходит до кибербуллинга, школы должны уделять особое внимание усилиям по предотвращению подобных явлений. Инструментами борьбы с подобными проявлениями в школе может быть как полный запрет использования гаджетов

учениками на территории школы, так и ограничение, например, на пользование мобильным интернетом, использование приложений для аудио и видеозаписи. При этом, так как любой запрет для детей имеет обратный эффект стимулирования интереса, одновременно с этим учителям стоит квалифицированно доводить до школьников информацию о кибер-угрозах, обсуждать эти темы, задавать вопросы с целью выявления фактов деструктивного влияния на школьников со стороны «виртуальных друзей».

В вопросе выявления травли безусловно, в первую очередь должны быть заинтересованы и задействованы родители, но роль педагогов является не менее важной, в того, что они обладают соответствующей квалификацией.

Случается так, что учитель невольно может сам спровоцировать травлю в отношении ребенка. Когда учителя и сотрудники школ прилюдно критикуют ученика (а тем более его родители), они выносят приговор этому ребенку, настраивая коллектив класса против него, что может вызвать проблемы в будущем. Любой негативный комментарий может повлечь отрицательное внимание к ученику со стороны сверстников и стать причиной для травли.

Иногда травля может быть ответной реакцией на аналогичное поведение сверстников. Чтобы решить проблему, необходимо работать не только с инициаторами травли, а также с его ближайшим окружением (микроколлективом).

Важно убедить подростка, который устраивает травлю, что какое поведение является неправильным, разъяснить, почему это неправильно и каковы последствия такого поведения. Еще важнее убедить в этом его ближайшее окружение, тех для чьего пассивного одобрения травля совершается. Если такое поведение будет повторяться, необходимо привлечь родителей.

Школьникам необходимо указать и разъяснить правила поведения и последствия их нарушения. Правила должны быть ориентированы на уважение, ответственность и безопасность. Правила должны включать в себя эти жизненно важные компоненты и применяться к каждой ситуации для всех на постоянной основе.

Важно ввести систему поощрений за хорошее поведение в классе. Не многие педагоги отмечают и закрепляют хорошее поведение, потому что оно является само собой разумеющимся. Когда ребенок постоянно попадает в неприятности, то «поймать его на хорошем» – это позитивный момент и подкрепление. Указание на хорошее поведение подтверждает и укрепляет это поведение. Таким образом, у ученика будет больше шансов снова проявить положительное поведение. Точно так же, как установление четких правил и обеспечение соблюдения этих правил, закрепление хорошего поведения даст учащимся четкие позитивные ориентиры.

Важно использовать индивидуальную обратную связь и не делать публичных выговоров. Помогайте школьникам исправить свое поведение. Помогите им понять, что нарушение правил приводит к негативным, а порой и ужасающим последствиям. Следование этим советам может помочь уменьшить агрессивное поведение, помогая учащимся лучше принимать положительное и с меньшей вероятностью проявлять отрицательное поведение.

Когда учителя открыто общаются со своими учениками, их ученики будут чувствовать себя более расположенными для разговора о своих проблемах, включая вопросы, связанные с травлей. Встречи в классе – один из способов наладить такое общение. Классные собрания и внеклассные мероприятия дают учащимся возможность поговорить о школьных проблемах, выходящих за рамки школьной программы. Эти встречи могут помочь учителям и родителям оставаться в курсе того, что происходит в школе и в жизни ребенка.

Школьники хотят знать, что их действительно слушают и могут помочь. Им нужно чувствовать себя значимыми, чтобы поговорить со своими учителями один на один, особенно если они чувствуют, что над ними издеваются. Важно не умалчивать о проблеме. Необходимо побудить учителей и школьный персонал сообщать о происшествиях, связанных с травлей. Таким образом, школа может обеспечить защиту учащихся и предотвратить повторение таких проявлений.

В жизнь детей вовлечены многие люди. Все они оказывают влияние. Когда эти люди работают вместе, можно добиться значимых позитивных изменений в жизни ребенка. Общение с родителями о поведении их ребенка –

независимо от того, виновен ли их ребенок в агрессивном поведении, является жертвой или свидетелем такого, может быть непростым. Учителям и администрации школы необходимо установить взаимопонимание с родителями своих учеников.

Информирование родителей об оценках, друзьях, поведении и отношении их ребенка к школе является важным инструментом при решении проблемы поведения. Работая вместе, родители и учителя могут выработать эффективный подход к внедрению более продуктивного и подходящего замещающего поведения.

У некоторых родителей, возможно, были трудности со школами в прошлом, и они могут ощущать отсутствие связи и доверия к школьному персоналу. Важно показать родителям, как изменилась или меняется их школа, и что каждому ученику предоставляется возможность добиться успеха. Можно вовлечь родителей в различные мероприятия предложив им сыграть активную роль в жизни своего ребенка. Всегда можно найти значимый мотив для привлечения внимания родителей к школе.

Важно обращать внимание на тревожные сигналы. Когда происходит травля, наиболее агрессивные ее проявления чаще всего совершаются в отсутствии взрослых.

Есть определенные зоны, где издевательства происходят чаще всего, и это, как правило, места, где взрослые редко присутствуют: коридоры, уборные, игровые площадки, спортзал, столовая, гардеробы, лестничные переходы и места под лестницей. Когда присутствует взрослый, дети чувствуют себя в большей безопасности, а агрессивное поведение менее вероятно. Взрослым важно быть бдительными и уделять все свое внимание, когда в одном месте скапливается несколько учеников.

В большинстве случаев учителя и работники школы разбирают инциденты по мере их возникновения. При этом важно не только установить обстоятельства конкретных действий, огромное значение имеет установление причин, событий, предшествовавших активным проявлениям травли. Издевательства редко начинаются и заканчиваются сразу. Педагогам необходимо быть настойчивыми и последовательными в том, чтобы выявлять факты травли, останавливать, устранять последствия и наблюдать за учащимися после инцидентов.

Показать детям, что к ним действительно неравнодушны, стать для них теми, кому доверяют.

Один из способов остановить негативное поведение учеников – это открытое общение. Все сотрудники школ должны работать вместе, чтобы следить за этими проявлениями.

Для профилактики совершения активных насильственных действий необходимо доводить до сведения школьников информацию об установленной законом ответственности, так как зачастую они не осознают, что их действия могут быть квалифицированы как преступления.

С 14 лет наступает частичная уголовная ответственность несовершеннолетних за совершение некоторых видов преступлений, предусмотренных ст. 111, 112, 158, 161, 162, 163, 167 ч. 2, 213 ч. 2, 214 УК РФ соответственно, (умышленное причинение тяжкого вреда здоровью (включая психическое), умышленное причинение вреда здоровью средней тяжести, кража, грабеж, разбой, вымогательство, умышленное уничтожение или повреждение имущества при отягчающих обстоятельствах, хулиганство при отягчающих обстоятельствах, вандализм).

А с 16 лет наступает уголовная ответственность за совершение всех остальных преступлений, в том числе предусмотренных ст. ст. 110, 116, 110.1, 117, 128.1, 282 УК РФ (как доведение до самоубийства, возбуждение ненависти и вражды, а равно унижение человеческого достоинства, побои, склонение к совершению самоубийства или содействие совершению самоубийства, клевета, истязание).

Информация о совершении школьниками действий, угрожающих жизни, здоровью и собственности окружающих, должна незамедлительно доводиться до правоохранительных органов.

Проявления травли возможно и необходимо снизить. Недопущение травли детей в школах является важнейшим условием создания здоровой и безопасной среды, в которой ученики смогут свободно учиться и расти, получать основные социальные навыки, становиться полноценными членами общества.

**Подготовлено старшим  
юрисконсультантом УМВД России  
по Адмиралтейскому району г.СПб  
майором внутренней службы  
Войновой Ю.В.**



## ПРОКУРАТУРА ИНФОРМИРУЕТ:

Прокуратура Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга утвердила обвинительное заключение по уголовному делу в отношении Александра Александра. Он обвиняется в совершении преступления, предусмотренного п. «з» ч. 2 ст. 111 УК РФ (умышленное причинение тяжкого вреда здоровью опасного для жизни человека).

По версии следствия, 24 мая 2021 года обвиняемый, находясь у д. 158 по наб. Обводного канала Санкт-Петербурга, в ходе внезапно возникшего конфликта, на почве личных неприязненных отношений к Джуманазарову неоднократно нанес ему ножевые ранения, чем причинил последнему тяжкий вред здоровью. Уголовное дело для рассмотрения по существу направлено в Ленинский районный суд г. Санкт-Петербурга.

\*\*\*

Прокуратура Адмиралтейского района провела проверку исполнения законодательства о противодействии коррупции при трудоустройстве бывших государственных служащих.

В соответствии с требованиями Федерального закона «О противодействии коррупции» работодатель при заключении трудового договора с гражданином, замещавшим должности государственной службы, в течение двух лет после его увольнения со службы обязан в десятидневный срок сообщать о заключении такого договора по последнему месту его службы.

Проверка показала, что ООО «Техно Билдинг» уведомление по последнему месту работы о трудоустройстве бывшего государственного служащего в Управление ФАС по Санкт-Петербург не направлено.

Прокуратурой района руководителю ООО «Техно Билдинг» внесено представление, которое находится на рассмотрении.

Помимо этого, прокуратура района возбудила 2 дела об административном правонарушении, предусмотренного ст. 19.29 КоАП РФ (незаконное привлечение к трудовой деятельности бывшего государственного служащего).

**Прокурор района, старший советник юстиции В.В. Дмитренко**

## ПРОКУРАТУРА РАЗЪЯСНЯЕТ:

В случае наличия задолженности свыше 30 тысяч рублей, на граждан может быть наложен запрет на выезд за рубеж.

Статьей 67 Федерального закона от 02.10.2007 № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве» предусмотрено, что исполнитель коммунальных услуг (управляющая компания, ТСЖ/ЖСК или ресурсоснабжающая организация) сам по себе не может инициировать такой запрет, но может и должен проводить претензионно-исковую работу с должниками, а уже суд выносит постановление о взыскании задолженности с недобросовестного плательщика, которое вступает в силу через 10 дней.

Копию данного документа направляю по почте должнику и одновременно в службу судебных приставов для возбуждения исполнительного производства. Решение о наложении запрета на выезд из страны принимает судебный пристав. Уведомление о принятом решении он направляет должнику, а также в миграционную и пограничную службы.

Зная о наличии задолженности, необходимо заранее проверять факты возбуждения исполнительного производства. Такую информацию следует искать на официальном сайте ФССП в «Банке данных исполнительных производств» или лично обратиться в территориальный орган ведомства по месту проживания.